



Una Lección Humanitaria

Días pasados, el pesquero santapolero “Nuestra Madre Loreto” capitaneado por su patrón de barco, Pascual Durá (29 años), un ser humano muy especial, protagonizó junto a su tripulación el salvamento de 12 migrantes en alta mar. Esta actitud muestra a una persona excepcional, que seguramente se educó con muy buenos ejemplos en su hogar.

Agradezco el haber conocido personalmente, a un ser lleno de Luz.

¿Cómo fue el momento en que se dieron cuenta que había naufragos en el mar?

Fue un momento agónico, no estamos acostumbrados a este tipo de situaciones, porque en la Escuela de Navegación, no nos preparan para esto.

Con rapidez activamos los sistemas de salvamento, luego ofrecimos que se dieran una ducha caliente, les dimos ropa seca, y comida, aunque casi no tenían hambre por lo pasado.

¿Cómo recibieron la noticia tus padres?

Avisé por teléfono a mi padre, como armador, a mi mujer, para tranquilizarla, y también a las autoridades de Salvamento Marítimo, y al Procedimiento de pesca, para que no hubiera lugar de confusión y me trataran de lo que no soy.

¿Cómo se entendían con los naufragos?

Un poco en Inglés, con mímica, y también había un chico senegalés que se comunicaba con los 5 senegaleses

de mi tripulación; pero no se entendía con los demás. Al final, lo conseguimos.

¿Obtuvieron alguna ayuda de parte de las autoridades?

No, ninguna. Las autoridades tanto europeas, como españolas no estuvieron a la altura.

Actuaron sí, el Ayuntamiento de Santa Pola, la oposición al gobierno, y diversos partidos.

¿Desde cuándo eres patrón de Nuestra Madre Loreto?

Llevo desde el 2003 en el mando.

¿Esta situación ya la han vivido en familia, verdad?

Sí, hace 12 años, mi padre en 2006, con otro barco, rescató a 51 migrantes en el mar, fue un caso muy sonado. Fueron 7 u 8 días esperando ayuda; pero el gobierno al menos llamaron a la familia. Luego con este mismo barco socorrieron a 25 naufragos y en mi primer viaje rescaté a cuatro, uno de ellos en el mar.

¿La tripulación te apoyaba?

Sí, Sí, la tripulación nos apoyó, se les informó siempre de los pasos que teníamos que dar, porque debía haber un consenso, ya no era Pascual Durá, patrón, sino Pascual Durá, compañero, que comparte lo que vamos a llevar a cabo, ya que puede repercutir en todo, sabían que las decisiones eran por el bien del grupo, de ellos 12 y los 13 que éramos. Fue un apoyo muy grande.

Seguro que habrán vivido momentos muy difíciles, sobre todo emocionalmente, ¿puedes decirme, uno de los que te impresionaron más?

Emocionalmente, cuando terminaba esta odisea y dijimos: “Volvemos a Santa Pola”, bromeábamos un poco, yo les decía: “Bueno, ahora Uds, se van a pasear a España, y yo, (juntando las manos) me voy a la cárcel”. Y ver como me decían: “¡No!, tú a la cárcel, ¡No! Yo pensaba: ¡Qué buenos son! me emociona aún, saber que te aprecian.



En el desembarco cuando los llevábamos a Malta, nunca lo olvidaré, le di un abrazo a cada uno y me decían en inglés y con señas que no me iban a olvidar y me llevarían siempre en su corazón. Eso te llena.

Ahora a la distancia, ¿qué piensas de lo sucedido?

Ahora me ha dado tiempo de pensar mucho, aún sueño con ello.

Pienso que lo primero que hay que cambiar, no son sólo las actitudes de Europa en este sentido, sino de esos países de donde vienen estos chicos, cuyos gobiernos hacen tanto daño. ¿Por qué huyen? No es por decir: "Me voy a Europa a vivir la vida", huyen porque están mal, con tantas ayuda que les da Europa, se debería poner un control. "Miren Uds., nosotros

ayudamos; pero vamos a mandar un equipo para controlar a dónde van esas ayudas, así la población



podría estar bien, tranquila, que es para lo que se debe destinar ese dinero, y si no se puede ayudar porque es un tema muy complejo, al menos ayudar a los barcos que rescatan y salvaguardan la vida de estas personas a lugares seguros, por que huyen de la pobreza, de la muerte, de la guerra.

Con lo que has vivido, ¿Lo volverías a hacer?

Sí, lo volvería a hacer,

sin duda, mañana podría ser yo.

También he recibido opiniones negativas, a éstas no les hago caso, a las personas que opinan por ignorancia, que lo hecho está mal, que piensen que se pueden encontrar en una lancha, un crucero y naufragar, pasar una embarcación a su lado y decir ¡NO!, es que no se lo imaginan, y... ¿cómo se sentirían?

Los marineros en general casi todos son humildes, está demostrado por los que hoy estuvieron aquí, los mensajes de apoyo de la población que se mueve por el mundo.

Al final pienso: "Todos somos migrantes!".



Beatriz Oreggia

CAMINOS: La cuadratura del círculo

Al principio fue el círculo, y por él comenzamos a caminar de un modo inconsciente, sin percatarnos que el paisaje, una y otra vez, se repetía. Pero no duró demasiado aquella situación.

Como suele ocurrir, en todos o en parte de los miembros del grupo, apareció la necesidad de intentar ampliar el paisaje o de buscar paisajes nuevos que cambiaran la perspectiva y, poco a poco, poniendo mucho esfuerzo y una buena dosis de voluntad, fuimos enderezando las líneas del círculo y poniendo ángulos allí donde coincidían, hasta construir un cuadrado. Es cierto que éste sigue siendo un elemento cerrado, pero, a diferencia del círculo, en él hay esquinas, recovecos por los que la vida nos ha permitido circular, dejándonos desarrollar proyectos distintos que, a nuestro nivel, han sido sumamente enriquecedores. Hoy parece que los ángulos van cerrándose y las líneas comienzan a curvarse en busca de su posición inicial.



Pero el paso de los años las han desgastado considerablemente y amenazan con quebrarse, o cerrarse tanto, que eliminarán el círculo o lo convertirán en un elemento tan reducido que no tendrá capacidad para sobrevivir. Y es una auténtica tragedia.

En la primavera del año 2008, en las Aulas de la Experiencia de la Universidad Miguel Hernández, surgió el embrión de Caminos. A la sombra de los versos del poeta de Orihuela, un grupo de alumnos tomó la decisión de organizar un recital para cerrar el curso. "Me llamo barro" nos ilusionó tanto... Significó el inicio de la mayoría de nosotros no sólo en el conocimiento de Miguel Hernández, sino también en el conocimiento, en general, de la poesía y de nuestras posibilidades de recitarla en público. Fue un golpe a la timidez, un jarabe fundamental para crearnos autoestima. Y fue también un nexo de unión que nos hizo a todos mejores compañeros y más amigos. Miguel

Hernández significó, en poco tiempo, mucho más que una ilusión: fue una realidad. Nos dio vida su poesía, haciendo vibrar nuestra sangre con la potencia real de su rayo.

Tal fue nuestro entusiasmo al encontrarnos con la poesía, que decidimos organizar, para cerrar el curso siguiente -primavera del 2009- un nuevo recital. Sin renunciar a Miguel Hernández, de quien incluimos también algunos poemas, este recital contó también con la presencia de un amplio abanico de poetas españoles y sudamericanos. Al ser tan variopinta la obra seleccionada, al recital le llamamos "Caminos". Con el cierre del curso se cerraba también el ciclo de dos años que la universidad programa, pero, de alguna manera, nosotros ya no estábamos dispuestos a dejar aquello con lo que nos habíamos compenetrado: la poesía. Es por lo que decidimos constituirnos en Asociación Cultural. Tuvimos la suerte que la universidad entendió que se trataba de una actividad que tenía cabida en su programación dedicada a los mayores, y nos permitió disponer de un aula para los ensayos. A la Asociación la llamamos CAMINOS, que fue el nombre del último recital representado.

El año 2010 fue muy especial para nuestra Asociación. En él se celebraba el centenario del nacimiento de Miguel Hernández, así que retomamos nuestro primer proyecto, "Me llamo barro", lo mejoramos, y participamos en un buen número de actos en Elche y otros pueblos de los alrededores. Fue otra



preciosa -y preciada- experiencia. Y a partir de ahí el círculo se cuadró y durante un buen número de años Caminos no dejó de crecer. Cada año con un proyecto nuevo: Benedetti, García Lorca, Versos del Pueblo, Por siempre el amor, Joan Manuel Serrat, La tribu del 27; Corazones y diamantes, Becquer... Todo esto sin renunciar a recordar a nuestro poeta-guía: Miguel Hernández, a quien cada año hemos dedicado un recital. En este tiempo la Asocia-

ción también ha editado una revista trimestral que ha venido publicándose puntualmente. Y en cuanto a técnicas, se ha modernizado con megafonía, sistemas de reproducción de

sonido e imágenes y una página web que la conecta al mundo, mostrando las noticias y las imágenes de todo cuanto se hace.

Con todo lo realizado y las perspectivas de lo que aún es posible realizar, ¿cómo puede entenderse la situación actual? ¿Por qué el círculo renace y se reduce? Tal vez la respuesta más fácil de aceptar sea que ha hecho mella el cansancio...

o tal vez la vejez. Hay unos versos de Pablo Milanés que dicen: "El tiempo, el implacable, el que pasó; / siempre una huella triste nos dejó". Pero también hay otros versos, como estos de Benedetti, que mueven a la



esperanza: "No te rindas, aún estás a tiempo / de alcanzar y comenzar de nuevo, / aceptar tus sombras, enterrar tus miedos, / liberar el lastre, retomar el vuelo". Pero por encima de todos ellos, para Caminos, debería prevalecer el "Rayo que no cede ni se agota" de Miguel Hernández, el poeta que nos vio nacer.

Una vez que he dejado la Asociación parece irónico instar a los que quedan a permanecer. Pero es que, aun desde fuera, mi corazón quedó ahí, anclado a Caminos. Si esto sirve de algo, quiero decir que salí para darle la oportunidad de caminar de nuevo después de tomar aliento, con otras personas, que sin duda las hay, que puedan aportar ideas nuevas y reiniciar la marcha tal vez de otra forma. Nadie es indispensable ni irremplazable. Creo en Caminos y en su fuerza de reacción. En su fuerza de Rayo que no cesa. Y seguro que por esos caminos, de una manera u otra, nos volveremos a encontrar. ¡Fuerza, Caminos!

PEPE ADSUAR

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2018

Detallamos un breve resumen de las principales actividades realizadas por la Asociación en el curso pasado. Visto el jueves 24 de enero de 2019 en la Asamblea general anual.

- 40 jornadas formativas de ensayo y taller de teatro.
- Edición y redacción de cuatro números del Boletín-Revista CAMINOS
- Creación y edición del libro-guion para "BÉCQUER, el poeta del amor y la muerte" y para el recital de Miguel Hernández "EL HOMBRE ACECHA"
- Selección y montaje de música y vídeos para los recitales.
- 2 representaciones "CON TRES HERIDAS YO", de Miguel Hernández.
- 4 representaciones de "Bécquer, el poeta del amor y la muerte".
- 1 recital de "EL HOMBRE ACECHA" de Miguel Hernández.
- Creación y edición de Carteles y Programas de mano para los recitales
- Mantenimiento y actualización de la web www.culturalcaminos.es
- Difusión en las redes sociales de todas las actividades.
- Colaboración en el programa de Radio de las AUNEX (UMH)
- Publicación de entradas en el blog mellamobarro.blogspot.com
- Reuniones mensuales de la Junta Directiva de Caminos y bimensuales en Sabiex.
- Colaboración con otras Entidades Culturales en actos dedicados a la poesía:
 - VI Encuentro Provincial de Albaterra.
 - Día de la poesía del Club Senior (UMH)
- 1 velada en la playa compartiendo cena y poesías en la "Luna Llena"
- Viaje Cultural de 3 días Córdoba juntamente con compañeras/os de Sabiex.
- Visita a diferentes Centros culturales de la zona (Museo Escolar de Pusol, Radio Elche y Aquarium de Santa Pola.
- 2 convivencias de hermandad para el inicio del verano y de la Navidad.
- Gestiones con la Concejalía de Cultura de Elche para llevar nuestros recitales a Institutos, Gran Teatro, Sala Cultural La Llotja y L'Escorxador.
- Gestiones con nuestros patrocinadores: Fundación Juan Perán-Pikolinos, Universidad Miguel Hernández, Filmagraph, Sabiex, Ajuntament d'Elx.

EN LA NOSTRA LENGUA

A la fi d'apropar aquesta revista als arrels de la nostra cultura, pretenem obrir una secció en la qual es publicaran articles, poesies, contes i tot allò que vegeu d'interès, sempre i quan siguin escrits en valencià. Podran ser originàriament escrits en valencià o incloent-hi autorització per a traduir-los. Per fer un pas més endavant vers la nostra cultura, us animem a participar-hi.

LA MAR DE PARAULES

Cada matí, en eixir al carrer, el primer que faig és donar-hi un cop d'ull a la mar. I cada matí em sent meravellat per la seua bellesa, per la immensa bellesa que la Natura ens ofereix i que no sempre és admirada com cal. Mirant-la, a la mar, sovint se m'acudeix la metàfora de comprar-la amb altres coses, com per exemple amb un idioma. Sense desmerèixer gens ni mica el castellà, pense sempre en l'idioma valencià, tal vegada perquè la seua feblesa i els records de la meua infantesa em tenen arrelat a ell, i l'estime. Cada paraula de l'idioma és com una petita gota d'aigua que, combinant-se entre sí, constitueixen l'onatge, i amb ell la mar, una mar immensa com la Mediterrània que ens acompanya i ens nodreix: una mar feta de paraules i, tanmateix, la mar de paraules. Dues maneres diferents d'entendre el vocable, de donar-hi aplicació. Amb aquesta reflexió, us convida a admirar-la a ella, la Mediterrània, però també a l'idioma que al seu costat conviu: el valencià. Tota una mar de paraules d'una meravellosa bellesa.

PEPE ADSUAR

VISITA AL AQUARIUM DE SANTA POLA

Aprovechando la jornada de Convivencia por Navidad que tuvimos el pasado 20 de Diciembre en Santa Pola, componentes de la A.C.Caminos visitamos el Aquarium de la villa,, que es el más antiguo de la Comunidad, creado en el año 1983, y que constituye un instrumento educativo y de investigación de primer orden, ya que su campo de aplicación biológica es inmenso: Fisiología animal y vegetal, sistemática, física, química, piscicultura, acuicultura, oceanografía, etc....

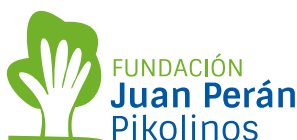
Sus instalaciones están dedicadas a mostrar parte de la fauna y flora del mar Mediterráneo, que da a conocer nuestro entorno marítimo más próximo (la bahía de Santa Pola y la isla de Tabarca). Aparte de los nueve acuarios dispone de una sala de audiovisuales en la que se proyectan documentales sobre el entorno acuático del lugar, teniendo en cuenta que la mayoría de las especies que recoge el Aquarium han sido donadas por los marineros de Santa Pola.

El agua de las instalaciones se cambia semanalmente en un 25% mediante un sistema de recirculación conectado directamente con el mar y se mantiene en circuito cerrado de filtración. La depuración se efectúa mediante un sistema de filtro mecánico y biológico al que se le inyecta ozono para permitir mantener un grado elevado de oxidación. Así se mantiene un equilibrio óptimo de la composición del agua. Fue una visita muy agradable e instructiva y que recomendamos a todo el mundo.

LUIS ORTEGA



COLABORAN:



Redacció: Beatriz Oreggia # Pepe Adsuar # Luis Ortega // Maquetació: Pasqual García
Teléfono 634 43 47 76 // info@culturalcaminos.es // Imprime: Filmagraph